

## 第十一课 语言技巧

你与人通电话时，可曾因为线路受干扰，听不清楚对方说什么？不管怎样努力去听，还是没法听得到，最终只有放弃。有些传道人讲道时没有留意说话的技巧，又用许多抽象和深奥的神学词汇，结果讲道夹杂了各种“噪音”，干扰听众接收我们所讲的信息。我们讲得不清楚或不易明白，听众往往不愿意听下去，因为太费神了。结果，传道人所讲的真理好像水流在下水管道一样，白白流走了。

对传道人来说，语言是重要的表达工具，必需反复锤炼。如果一位雕刻家有高超的技术，也有漂亮的大理石，可是缺乏良好的工具，就不容易创作出优美的雕塑。“工欲善其事，必先利其器”。传道人所用的词汇和语句好比画家的画笔和油彩。**在本课，我们要学习在讲台上的语言表达技巧，锤炼我们的措辞。**让我们好像艺术家用千变万化的色彩绘画那样，运用丰富生动的语言讲述真理。



### 解释部分

#### 一、语言的重要性

神创造宇宙不是用手和脚，而是用他的话语，把宇宙呼唤出来。约翰把耶稣称为“道”（或译作“话语”），万物是借着这“道”造出来的（参约 1:1~3）。由此可见，神的言语是具有创造力的。我们传讲这“道”的时候，也应该善用神赐给我们的语言能力。

耶稣是个了不起的传道人，他懂得用精妙的言语表达真理。他精通修辞，善于利用活泼生动的词汇讲道。他所说的句子短小精悍，浅显易懂，但寓意深远。因此，他的听众能好好抓住真理，生命得到深远的改变。但愿我们像耶稣那样讲道，让听众明白我们所讲的圣经真理。

#### 二、表达要具体

##### （一） 形象化的描述

我们讲道时所用的词汇要触及人的五个感官——听觉、视觉、触觉、味觉和嗅觉；多用描述声音、味道、形态、触感等等的形容词，让听众具体地明白我们所讲的道。此外，我们还要多用故事和例子，使抽象的真理形象化。我们必须用生动、具体的描述，取代那些抽象的神学词汇；又要用日常用语，代替那些专业的术语。

## （二） 动词、比喻与提问的运用

耶稣深知道动词能增强句子的动感，使讲道更活泼，更吸引人。在马太与路加福音的三十个比喻中，我们发现耶稣使用了许多动词，差不多占了总字数的五分之一。在登山宝训中，他用了404个动词，也用了许多比喻与提问，全都表现出他的言语生动且充满感染力。<sup>1</sup>如果我们希望跟耶稣一样，说话能够激励人心，就要学会使用有动感的词汇、比喻与提问来讲道。

## 三、措辞要恰当

### （一） 用日常口语讲道

有些传道人为了给听众留下深刻的印象，刻意使用一些深奥难懂的成语或抽象的神学名词。这些空泛的词汇让听不懂的听众感到受挫。一个谦卑服事人的传道人，在讲道前会考虑哪些词语是听众明白的，哪些词语使他们感到困难。我们应该用那些听众听得舒服，接近日常口语的词汇，这才是有效的讲道。如果我们必须提及一些神学名词或圣经的专有名词，我们应该在后面补充一句话，解释这个词语的意思。



### （二） 用精炼语言讲道

我们要不断操练自己的语言，使我们所说的每句话、每个字都充分发挥效果；也就是说，我们说话要尽量精炼，不含任何无意义和多余的成分。我们不要浪费时间在不必要的解释与事例上。可以用一小时讲完的道，不要用一个半小时去讲。如果我们太啰嗦，听众会感到不耐烦；虽然他们会有礼貌地听下去，但难免会心不在焉。<sup>2</sup>话要说得精炼，必须下一番苦功，然而所收到的效果会证明是值得的。

有些传道人重复地在讲道中夹杂一些多余的口头语、惯用语、无意义的感叹词或声音等，比方说，“阿们”、“感谢主”、“那么”、“啊”、“哎”、“哼”、“好啦”或咳嗽声等。这些语助词或声音若用得不恰当，就只是有声的停顿而已。这些毫无意义的声音，不但无助于与听众交流，而且会分散听众听道的专注力，甚至令他们烦躁。<sup>3</sup>我们必须下决心从我们的讲道中除掉这些无意义的声音。要改善这个问题，我们可以请同工指出我们讲道时经常重复的无意义词语，也可以用录音带录下自己的讲道，反复听几次，除掉不必要的口头语和多余的话。

### （三） 用权柄与能力讲道

我们所讲的是神活泼的道，所以讲的时候应流露出真理的权柄与能力。我们要避免用“或者”、“可能”、“大概”、“我想”、“似乎”等语气不肯定的字眼，而要用“我相信”、“圣经说”等明确的措辞。耶稣经常说：“我**实实在在的**告诉你！”我们也同样

要用具权柄与能力的措辞表达信息，因我们所讲的信息有圣经真理作为基础。

## 四、注意说话的技巧

### （一） 注意声量

讲员一开始讲道，就要顾及所有听众，确定每一个在场的人都清楚听见你的声音。如果讲员不确定坐在后边的人是否听得清楚，应该问一问他们。<sup>4</sup> 假若他们听不清楚，讲员就得大声点或调节扩音器，否则讲道很难达到良好的效果。

### （二） 吐字清晰

讲员要注意自己的发音是否清晰，如果你的发音有问题，就要多加练习，直至说话的语音是别人容易听得懂的。此外，话要说得清清楚楚，不要吞吞吐吐，否则听众会听得很吃力，难以消化讲道的信息。

### （三） 音量变化

音量是指声音的响度。讲道时，音量需要有节奏地变化；绝不能从头至尾只得一个音量，像敲木鱼那样。音量的变化能突出重点，引起听众的注意力。有些传道人以为音量大就等于属灵的力量大，所以每句话都声嘶力竭地说出来。其实强调的效果是从音量变化而来的。有时，突然轻声地说出一个重点，比大声说更能达到强调的效果。音量变化恰当是突出重点的秘诀。<sup>5</sup>

### （四） 音调变化

我们讲道要跟平时谈话一样，音调自然，有高有低。绝不要用单一而无变化的音调讲道，好像一首只有“3”音的单调曲子。劝勉时用温柔的音调，告诫时则用严厉的音调。不要刻意一阵阵扯高嗓门，给人不自然的感觉。我们跟小孩子说话会很自然地提高音调，但讲道不是小孩子主日学，因此不要一味提高音调说话。

### （五） 速度变化

传道人不但要学习恰当地变化音量与音调，还要注意说话的快慢。说话节奏快慢合宜，同样能产生强调某个重要真理的作用。基本的原则是：说故事或打比方时，速度可以快一点；强调主题与重点时，就要放慢一些。这样，听众就会留意到哪些话是重要的。

### （六） 适当停顿

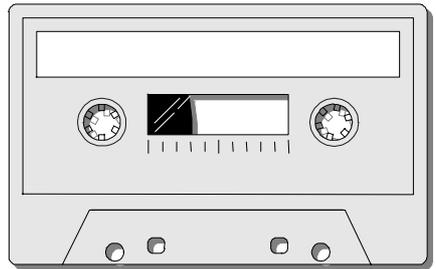
在你要强调的一个重要的句子之前，稍微停顿 2 至 3 秒；或在这个句子前后各停顿片刻。停顿让听众有空间思想、消化和回应真理。停顿不要过长，免得听众以为你不知道下面要说什么；也不要太短，以致不能达到强调的效果。停顿一定要有目的。

停顿时，讲员必须望着听众，注意他们的反应；不要低头看着讲稿，好像忘了台词一样。<sup>6</sup>

## 五、反复练习演讲的技巧

专业的演员会熟读剧本，反复练习台词，为的是要演出最佳的效果。传道人应该比演员做得更认真、更严谨。我们排练讲道，一方面可以掌握好讲章的内容结构，另一方面可以找到更好的表达方法，加强个人的演讲风格。多练习能改善我们的演讲技巧，让我们注意到哪些地方要放慢，什么时候要改变速度、音调或稍作停顿。

刚开始讲道的人，可以站在镜子前排练或用录音机录下练习的过程，找出在身体语言与言语表达两方面需要改善的地方。即使是讲道经验丰富的传道人，也至少要在脑子里默读讲章一遍，或想象自己站在听众面前，把讲章演讲一遍。<sup>7</sup>



## 六、交棒

### （一） 本课的棒

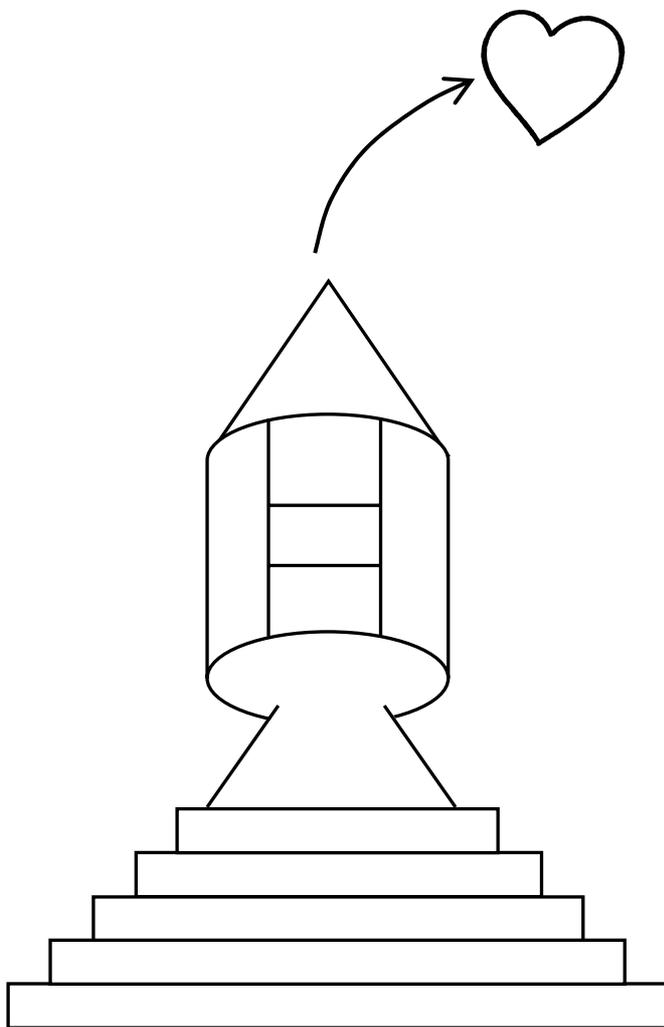
本课的棒是上一课的延续，是演讲技巧的第三点。请重温第一、二点，并背诵第三点：

#### 演讲技巧

- 1) 眼神交流
- 2) 身体语言
- 3) 善用言语（本课的棒）

## （二） 解经式讲道总体的棒

我们已经学过“解经式讲道总体的棒”的十二个要点。现在同声背诵这十二个要点，并把它们写在“火箭图”的正确位置上。（参考附录一）



## 研习部分

### 一、讲道练习

保持上一课已分好的小组，由另一位组员用大概 40 分钟讲道。其他组员要为讲道的同学祷告。

## 二、小组讨论

讲道结束后，小组的老师（或负责的同工）要带领组员用 20 分钟讨论以下问题：

### 1. 引言带出需要

- 引言带出了哪些听众的需要？什么需要？
- 引言使用了什么方法讲解需要（遵守真理的好处、不遵守真理的后果、正反两面的例子）？

### 2. 点明中心思想

- 引言有没有点明中心思想？中心思想是什么？
- 这中心思想适合听众的需要、符合作者的原意吗？

### 3. 讲道大纲

- 有哪些要点？是否陈述得清楚？
- 讲道的要点是否大体上跟从经文的要点？要点有没有突出经文？
- 要点是否解释得正确、清楚？论证是否合理、充足？
- 要点用了什么方法来解释（上下文、历史背景、相关经文、好处及后果）？

### 4. 应用与事例

- 中心思想与各个要点有没有包括应用的信息？请举出其中一个应用点。
- 是否大部分的要点都包括事例？请举出其中一个事例。

### 5. 概括总结

- 总结有没有重复中心思想？
- 传道人用哪种方式作总结（事例、诗歌、相关经文、提问等等）？
- 总结有没有发出最后的呼吁？

### 6. 演讲技巧

- 传道人有没有与组员保持眼神交流，并使用恰当的身体语言？

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

## 讲道大纲

### 指着主夸口

#### 林前 1:30~31

但你们得在基督耶稣里是本乎神，神又使他成为我们的智慧、公义、圣洁、救赎。<sup>31</sup>如经上所记：“夸口的，当指着主夸口。”

#### 一、引言：带出听众的需要

1. **（举例）**中国运动员在奥林匹克运动会中得了许多金牌，全国为他们感到光荣，因他们比其他国家的运动员出色。当我们看自己比别人好的时候，就很容易骄傲。比方说，传道人讲道、授课比别人好，就很得意；学生的成绩比同学好，就会骄傲；农民的收割比邻居多，就会自夸。
2. 可是圣经说，人不应当因这些事情而骄傲，因为与神相比，我们都算不得什么。我们的才智、成就和钱财对神没有任何影响，我们在神面前都不能自夸。
3. 保罗在林前 1:26~31 说，我们只能为一件事情夸口，那就是主耶稣。**（点明中心思想）**

#### 二、保罗在林前 1:31 说只能指着主夸口，其实是引用耶 9:23~24 而说的。

1. 耶利米在耶 9:23 说，我们不能因三件事而骄傲：
  - 聪明；**（应用）**学生得到好成绩，人有才智解决问题，都不能夸口。
  - 勇力；**（应用）**运动员有比人强的体能，工人有优越的工作能力，都不能自满。
  - 钱财；**（应用）**商人的公司赚钱，农民的田地丰收，都不能自豪。**（举例）**如果蚂蚁彼此夸口，我们会觉得很可笑；我们彼此夸口，对神来说也很可笑。
2. 耶利米在耶 9:24 说，我们惟一能夸口的，就是认识神，知道他施行慈爱、公平和公义。

#### 三、保罗同意耶利米的话，他说我们不能为世上的事物而夸口。

1. 保罗在林前 1:19~20 说，神会“废弃聪明人的聪明”。他又在林前 1:26~28 说，神拣选了哥林多人，并不是因为他们有智慧、有能力或出身尊贵，相反，这些他们都没有；所以他们不能自夸。
2. **（应用）**如果我们自以为有智慧、有能力或身份尊贵，就会觉得不需要神；相反，如果我们承认自己本来是愚拙、软弱、卑贱的，就愿意谦卑地来到神面前，求他拯救我们。

#### 四、保罗说我们只能指着主夸口。在林前 1:30，他提出了几个要指着主夸口的原因。

1. 第一个要指着主夸口的原因是，我们得在耶稣里是本乎神的恩典，也因着信。我们不能靠行为拯救自己，因拯救来自神的恩典，所以我们不能为自己夸口，只能指着主夸口。
2. 第二个要指着主夸口的原因是，神使耶稣成为我们的智慧。虽然我们可能有一些属世的聪明智慧，但神只看重他在基督里赐给我们的智慧。

3. 第三个要指着主夸口的原因是，神使耶稣成为我们的公义。神悦纳我们，不是因为我们的公义，而是因为耶稣给我们他的公义。我们都披戴基督的公义（加 3:27）。耶稣在婚筵的比喻说，客人不穿礼服，就要被丢在外边（参太 22:11~13）。感谢主！我们不会跟那个客人一样，因耶稣给我们穿上他公义的礼服。我们得以来到神面前，是因为穿上了基督的公义，不是靠自己的行为。
4. 第四个要指着主夸口的原因是，神使耶稣成为我们的圣洁。神接纳我们，不是因为我们过着圣洁的生活，而是因为耶稣的圣洁。
5. 第五个要指着主夸口的原因是，神使耶稣成为我们的救赎。保罗只夸主耶稣基督的十字架（加 6:14），因他知道救恩来自耶稣在十字架的赎价。

五、**总结：**我们不能自夸，只能指着主夸口。

1. 即使我们比别人好也不能骄傲，因为我们所有的都是从神领受的（林前 4:7）。  
（举例）如果朋友送给你一辆汽车，你还能以你的自行车夸口吗？你只能为朋友的大方夸口。
2. （举例）求神给我们像大卫那样的心！他是以色列最伟大的国王，可是他知道这个地位是神给他的，所以他只因着神夸口（撒下 7:18、22）。