

第五课：发展（一）

引言

在上一课，我们指出可以用三个连在一起的工具——“引言”、“发展”和“结论”来观察一小段或一大段经文，甚至整卷书信，并且示范了怎样观察和解释“引言”。在这一课，我们会介绍第二个工具——“发展”。

一般来说，在一段经文里，开头的“引言”和结束的“结论”都不会太长，而中间的“发展”部分往往占大部分篇幅。我们需要仔细观察关乎“发展”的经文，才可以知道作者在“引言”开始介绍他要谈论的主题后，怎样把这个主题发展下去。如果作者没有“发展”他的主题，单凭一句简单的主题句子来表达，读者肯定不会深入知道作者要表达的意思。例如：“他在基督里曾赐给我们天上各样属灵的福气”（弗 1:3 下），单凭这句经文，我们没法知道作者想要表达的意思。他想说明这些福气是何等大的恩典，还是想鼓励我们在领受了天上各样属灵的福气后，应该去传扬福音和服事呢？惟有在作者进一步发展他的主题后，我们才能明白他想要传达的信息。

教学活动

请学员讲一个简单的故事，但必须以“这是我信主以来遇到的一个大难题”来开始。

在活动结束时，老师可以跟学员指出：“这是我信主以来遇到的一个大难题”其实是故事的“引言”，而跟着所说的大难题就是故事“发展”的部分，有了这个部分，其他人才明白学员遇到的难题到底是什么。

一般来说，要发展经文的主题，作者可以使用多个方法，而在这个课程我们只会介绍其中常用的四个方法。我们首先会略为介绍“发展”这个工具，然后解释两个“发展”的方法。我们会在下一课，再解释另外两个“发展”的方法。

我们可以用以下的比喻来解释“发展”和发展的方法。

比喻

一棵树要长得高大茂盛，就必须发展起来。主干要长出好些主枝，主枝要再长出侧枝，这样才可以长出更多的树叶，吸收更多的阳光和空气，制造更多的养分，供应整棵树的需要。很多时候，圣经作者写的主题就像一棵树的主干，然后用不同的方法（主枝和侧枝）来“发展”这个主题，丰富它的内容，这样他才可以把主题清楚和完全表达出来，让读者明白其中的意思。

一条河流入大海之前，它的主流会在三角洲区域分汊成许多互相连接的支流，主流的河水也同时流到不同的支流里去。

同样，圣灵带领、感动圣经的作者，让他们以不同的方法来“发展”神所启示的主题，目的就是让读者能清楚明白主题的内容。作者用“引言”跟读者打招呼，介绍他要表达的主题后，他就根据这个主题，用不同的方法把主题“发展”下去，丰富主题的内容。他可能会用一个或一个以上的方法来“发展”主题，但这些不同的方法都是要把主题发展出来。情况就好像一条河流三角洲的支流，虽然里面的河水都是来自主流，而各支流的形状、流域、长度又互不相同，但这些差异正好为这条河带来更丰富的面貌。

河水从主流进到不同的支流会产生不同的效果。同样，不同的“发展”写作方法也会带出不同的效果。因此，圣经作者会在圣灵的引领和感动下，按着他想达到的目的和效果，选择最适切的方法来发展主题。例如：罗马书和加拉太书的主题都关乎“因信称义”，并且这两卷书的作者都是保罗。可是，保罗写这两卷书的时候，因他想达到不同的目的和效果，所以他在两卷书中分别使用了不同的“发展”方法来发挥“因信称义”这个主题。

保罗写信给加拉太信徒是要纠正他们对“因信称义”的错误观念。他知道他们给假师傅欺骗了，以为在接受福音之外，还要加上守割礼才能称义。因此，在加拉太书，他主要用不同的论据来跟假教师争辩，反复辩证人称义是因着信，把“因信称义”的主题发展出来。

然而，鉴于罗马的教会在宣教工作上的独特地理位置，保罗写罗马书的目的是要罗马教会抓住纯正福音的棒，以致他们所传的，能够让世界蒙福。所以，保罗在这卷书中，用了很多不同的方法，例如辩证法，来说明“因信称义”的“信”和“义”的意思；既强调信心，也重视信而顺服，详尽地把“因信称义”的主题发展出来。

解释部分

一、观察“发展”的益处

使用“发展”这个工具来观察经文有三个好处：

1. 帮助我们理解圣经作者在一段（或几节）经文中所要表达的信息（主题）。
2. 帮助我们确定圣经作者在一段（或几节）经文中所要强调的内容。
3. 帮助我们更有效地观察一段经文，并且按作者原本要表达的主题写出这段经文的大纲。这个大纲不单可认帮有助于我们牢记该段经文的主要内容，还可以帮助我们构建我们日后的讲道大纲。

反思、默想

1. 反思自己过去一贯的读经和查经的情况，是否只停留在经文表面的意思？是否单凭自己的感受来解释一段经文？甚至主观地认为那就是从圣灵而来的亮光？

- 2. 我们读经时，有没有深入理解圣经作者那样写的原因？我们是否认为这种思考只适合学者，不适合一般传道人和信徒呢？
 - 3. 学习了《查经技巧（上册）》后，我在查经方面应该作出什么改变？
- 【👉教学提示：老师可按圣灵感动，在几分钟后带领学员向神立志祷告。】

二、阐明“发展”关系

棒：



（一）“发展”的定义：

“发展”的意思就是，当作者要讲述一件事情或一个真理时，他会按着主题，用更多篇幅来发展这个主题，丰富主题的内容，让读者能全面了解、清楚明白他想要表达的意思。

作者会按着他期望达到的效果和目的，用以下的方法：“说明”、“证明”（论证）、“扩展”或“延伸”把主题的内容发展出来。情况就正如右图所显示的：一棵树从一个主干（主题）用四条主枝（“发展”的方法）发展起来。当然作者不一定每次都会用上这四种方法，有时可能只会采用其中一、两种。

说明：清楚解释
证明：谈论理由
扩展：丰富主题
延伸：延伸到他内容

教学活动

老师可以预备四张白纸，上面分别写上“说明”、“证明”、“扩展”和“延伸”。老师先邀请四位学员拿着白纸站在白板的前面，再放一些椅子在他们四周作为障碍物。然后请所有学员排队从课堂中间的通道出来，各人可以按自己选择的路线避开障碍物，去到在白板前站立的四位学员的其中一位或其他几位的身边，然后再走回自己的座位坐下。当大家都坐下来，老师可以问他们开始的路径是否相同？【👉教学提示：老师可以跟着指出大家的主题是一样的。】后来的路径是否相同？他们接触过四位在白板前站立的学员的其中多少位？数目是否相同？【👉教学提示：老师可以跟着指出各人所采用的发展方法和先后次序并不一样。最后，老师可以作总结说：“当圣经的作者‘发展’一个主题时，他也可以使用不同的方法去发展。”】

（二）阐明“发展”的四种方法：

1. 说明：

作者按着心目中的主题，用更多篇幅把一件事情或一个想法，详细描述和讲解，更清楚地向读者表达出来。我们可以想象作者写作的时候，期望他的读者从他的“说明”中得到更多资料和细节。请看看这个日常例子：你去看医生，你跟医生说你感到不适。医生问你感到哪里不适，你就跟他说你有头痛、发烧、发冷、没有胃口……。你的回答其实是“说明”你身体出现了哪些不适，把“身体不适”这个主题发展起来。

圣经的作者也经常使用“说明”来发展主题。

圣经例子（一）

📖 **撒下 2:12~17** 以利的两个儿子是恶人，不认识耶和華。¹³ 这二祭司待百姓是这样的规矩，凡有人献祭，正煮肉的时候，祭司的仆人就來，手拿三齿的叉子，¹⁴ 将叉子往罐里，或鼎里，或釜里，或锅里一插，插上来的肉，祭司都取了去。凡上到示罗的以色列人，他们都是这样看待。¹⁵ 又在未烧脂油以前，祭司的仆人就來对献祭的人说，将肉给祭司，叫他烤吧。他不要煮过的，要生的。¹⁶ 献祭的人若说，必须先烧脂油，然后你可以随意取肉。仆人说，你立时给我，不然我便抢去。¹⁷ 如此，这二少年人的罪在耶和華面前甚重了，因为他们藐视耶和華的祭物。

我们在上一课已经指出这段经文的主题是，指出以利两个儿子是恶人，没有遵行神的吩咐，是不认耶和華的。在第 13 至 16 节，作者列举了好些事例（包括他们如何待百姓）来说明他们的恶行，他们在什么事上没有遵行神的吩咐。

圣经例子（二）

📖 **腓 2:5~8** 你们当以基督耶稣的心为心：⁶ 他本有神的形象，不以自己与神同等为强夺的；⁷ 反倒虚己，取了奴仆的形象，成为人的样式；⁸ 既有人的样子，就自己卑微，存心顺服，以至于死，且死在十字架上。

保罗在这段经文的第 5 节，劝勉腓立比的弟兄姊妹要以基督耶稣的心为心。然后，他在第 6 至 8 节，列举基督降卑的例子，说明基督耶稣的心到底是怎样的。

圣经例子（三）

📖 **提后 3:1~5** 你该知道，末世必有危险的日子来到。² 因为那时，人要专顾自己，贪爱钱财，自夸，狂傲，谤讟，违背父母，忘恩负义，心不圣洁，³ 无亲情，不解怨，好说谗言，不能自约，性情凶暴，不爱良善，⁴ 卖主卖友，任意妄为，自高自大，爱宴乐，不爱神，⁵ 有敬虔的外貌，却背了敬虔的实意；这等人你要躲开。

保罗在这段经文的第 1 节指出，末世必有危险的日子来到。然后，他在第 2 至 5 节列举当时的人的罪恶，说明为什么那些日子是危险的。

2. 证明

作者提供一些资料或理由来支持他在主题中所提出的观点和立场，从而证明他的主题是真实的、正确的。我们可以想象作者恐怕读者不同意、甚至反驳他在主题里提出的思想和道理，因此，作者需要向读者提出证据、理由来“证明”。

圣经例子（一）

📖 **罗 1:19~20** 神的事情，人所能知道的，原显明在人心里，因为神已经给他们显明。

²⁰ 自从造天地以来，神的永能和神性是明明可知的，虽是眼不能见，但借着所造之物就可以晓得，叫人无可推诿。

在罗马书 1 章 19 至 20 节，保罗指出神的存在是没法推诿的，并且提出了他的理据：神借着他所创造的世界和万物，把他的神性清楚地显明出来。这些受造之物是谁造的？没有神，没有创造者，怎可能有这一切呢？

圣经例子（二）

📖 **玛 1:2~5** 耶和華說：“我曾愛你們。”你們卻說：“你在何事上愛我們呢？”耶和華說：“以掃不是雅各的哥哥嗎？我却愛雅各，³ 惡以掃，使他的山嶺荒涼，把他的地業交給曠野的野狗。”⁴ 以東人說：“我們現在雖被毀壞，却要重建荒廢之處。”萬軍之耶和華如此說：“任他們建造，我必拆毀；人必稱他們的地為罪惡之境；稱他們的民為耶和華永遠惱怒之民。”⁵ 你們必親眼看見，也必說：“愿耶和華在以色列境界之外被尊為大！”

在瑪拉基書，面對一班悖逆的子民，神最先作的，不是警戒他們一番，而是先表明他曾愛他的百姓。百姓即時反駁：神在何事上愛他們呢？神就提出證據，證明他真的愛以色列民：

1. 從他最初揀選雅各，並且一直沒有背棄他的揀選就知道他曾愛他們。雖然以掃是哥哥，且雅各的行為並不見得比以掃好（事實上，他比以掃更狡猾），但神卻揀選雅各在神的計劃中擔當重要的角色——承受神的祝福和應許。（“惡以掃”的“惡”只是一個相對的形容，並不表示神從起初就恨惡以掃。）
2. 當時以東地荒涼，成為野狗的住處，是路人皆可見的事實。雖然以東人（以掃後裔）曾打算重建家園，但他們並沒有成功。
3. 反觀，以色列人曾經被擄亡國，但今天卻能回到應許之地，重建聖城和家園，真正表明神愛他們；這是以色列和以色列境外的人都有目共睹的事實。

作者要表達的主題是“神愛以色列人”。作者用“證明”把這個主題發展起來——提出證據，指出因為神愛以色列人，他們整個民族的命運才會跟以東人有那麼大的分別。從雅各到被擄歸回，有大约一千五百年的時間。他們今天能站在那個地方，真正是神愛他們的明證。

圣经例子（三）：

📖 **徒 2:13~22** 還有人訛說：“他們无非是新酒灌滿了。”¹⁴ 彼得和十個使徒站起，高聲說：“猶太人和一切住在耶路撒冷的人哪，這件事你們當知道，也當側耳聽我的話。¹⁵ 你們想這些人是醉了；其實不是醉了，因為時候刚到巳初。¹⁶ 這正是先知約珥所說的：¹⁷ 神說：在末后的日子，我要將我的靈澆灌凡有血氣的。你們的兒女要說預言；你們的少年人要見異象；老年人要做異夢。¹⁸ 在那些日子，我要將我的靈澆灌我的仆人和使女，他們就要說預言。¹⁹ 在天上，我要顯出奇事；在地下，我要顯出神迹；有血，有火，有煙霧。²⁰ 日頭要變為黑暗，月亮要變為血；這都在主大而明顯的日子未到以前。²¹ 到那時候，凡求告主名的，就必得救。’ ”²² “以色

列人哪，请听我的话：神借着拿撒勒人耶稣在你们中间施行异能、奇事、神迹，将他证明出来，这是你们自己知道的。他既按着神的定旨先见被交与人，你们就借着无法之人的手，把他钉在十字架上，杀了。²⁴ 神却将死的痛苦解释了，叫他复活，因为他原不能被死拘禁……。³⁶ 故此，以色列全家当确实地知道，你们钉在十字架上的这位耶稣，神已经立他为主，为基督了。”

这是彼得在五旬节圣灵降临后的第一篇讲道。第 36 节指出这篇道的主旨就是要向当时聚集的人证明耶稣就是基督。他如何证明呢？首先，第 13 节指出，对于使徒们能说其他国家的语言，有人认为那是因为使徒喝醉了酒。彼得先在第 15 节证明他们不可能是喝醉了酒。

然后，他在第 16 至 21 节证明神已经把圣灵浇灌下来，神也已经进到当中。当时的犹太人一直期待在末后的日子，神会直接进到当中，复兴他的作为。先知约珥预言在那个时候，神会把他的灵浇灌下来。彼得指出：他们能说方言，这就应验了约珥的预言，那么，神已经来到人中间了。

谁是进到当中的神？第 22 至 23 节说明耶稣所行的异能、奇事、神迹足以证明他就是从神那里来的。他之所以被钉死在十字架上，是神早已计划的。因此，他的死跟一般人的死完全不一样。

耶稣从死里复活就足以证明他是神。在第 24 至 32 节，彼得用旧约经文来证明。虽然大卫的诗指出会有复活这回事，可是大卫没有复活，那么，这些经文一定是指大卫的后裔。耶稣已经从死里复活，而使徒就是见证人。耶稣就是基督，因此，他能将圣灵浇灌下来，众人因而看见使徒们说起别国的语言来。

关于另外两个发展的方法：扩展和延伸，我们会在下一课讨论。

教学活动

请一位学员向大家证明甲牌子的洗发水比乙牌子的洗发水更好用、更实惠……，并请大家留意他怎样证明。【☞教学提示：如果能预备两瓶不同牌子的洗发水，供学员向大家展示，学员就能说得更具体，活动的气氛也会更好。】

（三）借举例来说明或证明

值得注意的是，我们很多时都会借举例来具体说明或证明一个主题。例如：

1. 当你去看医生，你列举头痛、发烧、发冷、没胃口等症状来向医生说明你的不适。
2. 关于以利两个儿子，撒母耳记的作者列举一些事，例如他们不按神的吩咐，却按自己的意思取祭肉，让读者认识到他们是恶人，不认识耶和華。
3. 玛拉基书的作者借神拣选雅各、引领犹大回归等例子，来证明神真的爱犹大人。

圣经的作者常常借举例来说明或证明。当我们找到经文中的例证时，我们可以进一步观察、解释，了解作者用它们来发展（说明或证明）什么主题。所以，我们要明

白作者写作的目的，不是为了讲解这些例证，而是要用这些例证来说明或证明作者想表达的主题。

（四）说明与证明的分别

说明与证明的主要分别，在于其中有没有辩证的元素。有，就是证明；没有，就是说明。例如关于耶稣基督的复活，约翰福音第 20 章是说明，因为作者没有跟任何人辩论耶稣到底有没有复活，只是把当时见证人所看见和听见的事实说出来。而哥林多前书第 15 章则是借反复辩论，证明耶稣已经从死里复活。

但话说回来，很多时候，圣经作者会同时采用说明和证明来发展主题，要分别哪个是说明，哪个是证明，有时并不容易，而且很难避免带有主观的成分。所以最重要还是找出作者以什么来说明或证明他要发展的主题。

值得注意的是，圣经的作者常常借举例来说明或证明。当我们找到经文里的例证时，我们可以进一步观察、解释，了解作者用它们来发展什么主题。

（五）练习：分辨“说明”和“证明”

在以下的经文中，你认为作者用什么方法发展经文的主题？是说明，还是证明？

【✎教学提示：老师可以安排学员分组讨论，再汇报他们的结论。】

1. 创 1:1~31

📖 创 1:1~31 起初，神创造天地。²地是空虚混沌，渊面黑暗；神的灵运行在水面上。

³神说：“要有光”，就有了光。⁴神看光是好的，就把光暗分开了。⁵神称光为“昼”，称暗为“夜”。有晚上，有早晨，这是头一日。⁶神说：“诸水之间要有空气，将水分为上下。”⁷神就造出空气，将空气以下的水、空气以上的水分开了。事就这样成了。⁸神称空气为“天”。有晚上，有早晨，是第二日……

- 作者用什么方法把“神创造天地的经过”发展起来？
- 说明。作者借说明神每天的创造，把整个创造的过程发展起来。

2. 太 12:24~27

📖 太 12:24~27 但法利赛人听见，就说：“这个人赶鬼，无非是靠着鬼王别西卜啊。”

²⁵耶稣知道他们的意念，就对他们说：“凡一国自相纷争，就成为荒场；一城一家自相纷争，必站立不住；²⁶若撒但赶逐撒但，就是自相纷争，他的国怎能站得住呢？

²⁷我若靠着别西卜赶鬼，你们的子弟赶鬼又靠着谁呢？这样，他们就要断定你们的是非……”

- 作者用什么方法把“耶稣不可能是靠着鬼王赶鬼”的主题发展起来？
- 证明。耶稣反驳：若他靠着撒但赶鬼，这就等于撒但赶逐撒但，等于自相纷争，它的国怎能站得住呢？然后，他再反问：“我若靠着别西卜赶鬼，你们的子弟赶鬼又靠着谁呢？”这问题是要证明他们所说的是何等不合理。

3. 提前 3:1~7

📖 **提前 3:1~7** “人若想要得监督的职分，就是羡慕善工。”这话是可信的。²作监督的，必须无可指责，只作一个妇人的丈夫，有节制，自守，端正，乐意接待远人，善于教导；³不因酒滋事，不打人，只要温和，不争竞，不贪财；⁴好好管理自己的家，使儿女凡事端庄顺服。⁵人若不知道管理自己的家，焉能照管神的教会呢？⁶初入教的不可作监督，恐怕他自高自大，就落在魔鬼所受的刑罚里。⁷监督也必须在教外有好名声，恐怕被人毁谤，落在魔鬼的网罗里。

- 作者用什么方法把“作监督的资格”的主题发展起来？
- 说明。作者列举了监督应有的各种品格和恩赐，并且指出初信者不宜当监督。

4. 彼后 1:16~21

📖 **彼后 1:16~21** 我们从前将我们主耶稣基督的大能和他降临的事告诉你们，并不是随从乖巧捏造的虚言，乃是亲眼见过他的威荣。¹⁷他从父神得尊贵荣耀的时候，从极大荣光之中有声音出来，向他说：“这是我的爱子，我所喜悦的。”¹⁸我们同他在圣山的时候，亲自听见这声音从天上出来。¹⁹我们并有先知更确的预言，如同灯照在暗处。你们在这预言上留意，直等到天发亮，晨星在你们心里出现的时候，才是好的。²⁰第一要紧的，该知道经上所有的预言没有可随私意解说的；²¹因为预言从来没有出于人意的，乃是人被圣灵感动，说出神的话来。

- 作者用什么方法把“基督再来的真确”的主题发展起来？
- 证明。彼得首先以自己亲身的经历来证明，他曾经在山上见过主变像的情景；接着，他以旧约先知的预言来证明，表示先知的预言比他个人的经历更可靠，更值得相信。先知是因着圣灵的感动才说出这些预言，他们的预言就是神的话，当然绝对精确。

三、观察和解释“发展”关系：

当我们懂得分辨作者用什么方法把主题发展起来的时候，我们就可以更有效地观察和解释发展关系。怎样观察和解释？首先我们要反复阅读整段经文，一边阅读，一边要留意各种结构工具的线索，并且使用已经学过的工具来分解经文，这样我们就可以从一两节经文开始，慢慢地找出作者通过整段经文所表达的意思。

然后，我们可以尝试回答以下问题。这样可以帮助我们更准确地了解一段经文的意思是怎样从它的主题“发展”出来的，并且我们可以具体地把自己观察“发展”的结果写出来，从而解释所观察的整段经文：

- 作者通过这段经文表达的主要内容是什么？（先看看有没有引言）
- 作者在这段经文中使用了哪些结构关系来讲述这个主题的内容？
- 作者怎样或使用哪些方法来“发展”主题？
- 作者要达到什么效果和目的？

圣经例子（一）

📖 雅 2:1~4 我的弟兄们，你们信奉我们荣耀的主耶稣基督，便不可按着外貌待人。

² 若有一个带着金戒指，穿着华美衣服，进你们的会堂去；又有一个穷人穿着肮脏衣服也进去；³ 你们就重看那穿华美衣服的人，说：“请坐在这好位上；”又对那穷人说：“你站在那里。”或“坐在我脚凳下边。”⁴ 这岂不是你们偏心待人，用恶意断定人吗？

- 作者通过这段经文表达的主要内容是什么？（先看看有没有引言）

2 章 1 节是这段经文的引言，作者表达的主题是：“信奉主的人，不可按着外貌待人”。（编按：大家从 2 章 1 节往下读，就会发现 2 章 1 节其实是 2 章 1 至 13 节这段经文的引言。因为从 2 章 14 节开始，经文内容是关于信心与行为的关系。）

- 作者在这段经文中使用了哪些结构关系来讲述这个主题的内容？

1. 重复：按着外貌待人（偏心待人、用恶意断定人）；穿华美衣服；穷人。
2. 条件：线索是“若”；条件是“有一个人带着金戒指，穿着华美衣服，进你们的会堂去；又有一个穷人穿着肮脏衣服也进去；你们就重看那穿华美衣服的人，说：‘请坐在这好位上；’又对那穷人说：‘你站在那里。’或‘坐在我脚凳下边。’”；结果是“你们偏心待人，用恶意断定人”（2 至 4 节）。

- 作者怎样或使用哪些方法来“发展”主题？

为了说明他的主题，作者在 2 章 2 至 3 节假设教会发生某种情况，以这个例子指出当时读者在这种情况下的一贯反应。他借举例来说明什么是按外貌待人，然后指出：若真的出现这种情况，就可以总结说：他们偏心待人，用恶意断定人。

- 作者要达到什么效果和目的？

作者提醒读者“不可按着外貌待人”（参雅 2:1），然后，借举例说明这个主题。

圣经例子（二）

📖 雅 2:20~23 虚浮的人哪！你愿意知道没有行为的信心是死的吗？²¹ 我们的祖宗亚伯拉罕把他儿子以撒献在坛上，岂不是因行为称义吗？²² 可见信心是与他的行为并行，而且信心因着行为才得成全。²³ 这就应验经上所说：“亚伯拉罕信神，这就算为他的义。”他又得称为神的朋友。

- 作者通过这段经文表达的主要内容是什么？

作者在 2 章 20 至 23 节辩论信心与行为的关系。2 章 20 节以问题的方式作为引言，带出他要说的主要内容：“没有行为的信心是死的”。

- 作者在这段经文中使用了哪些结构关系来讲述这个主题的内容？

1. 重复：信心；行为。这段经文是要突显信心与行为的关系。
2. 问答：线索是“吗？”；问题是“虚浮的人哪！你愿意知道没有行为的信心是死的吗？”；没有答案，作者的提问其实是要指出：没有行为的信心就是死的。（2:20）
3. 问答：线索是“吗？”；问题是“岂不是因行为称义吗？”；答案是“可见信心是与他的行为并行，而且信心因着行为才得成全”（2:21~22）。

4. **先因后果**：线索是“就”；原因是“亚伯拉罕信神”；结果是“算为他的义。他又得称为神的朋友。”

● **作者怎样或使用哪些方法来“发展”主题？**

作者先以亚伯拉罕献以撒的行动作为证据，证明“信心”需要借“行为”表现出来。然后，他在第 22 节，说明信心与行为的关系：“可见信心是与他的行为并行，而且信心因着行为才得成全。”最后，他再引用旧约圣经来证明他的主题：“这就应验经上所说：‘亚伯拉罕信神，这就算为他的义。’他又得称为神的朋友”（雅 2:23）。

● **作者要达到什么效果和目的？**

作者在这一段所说的，是为了承接他在上文（雅 2:18~19）所论证的：信心是看不见的，那怎样才可以知道一个人有真实的信心呢？他在本段经文就引用亚伯拉罕献以撒的例证和旧约经文来说明和证明：真的信心是可以从看得见的相应行为表现出来的。

四、交棒

这一课的棒所用的图画是一棵树从主干发展出四条主枝，再加上文字作为辅助。老师除了要带领学员牢记这幅图画之外，还要带领学员背诵四个“发展”方法的解释。

棒：



说明：清楚解释
证明：谈论理由
扩展：
延伸：

研习部分

练习一：（太 6:1~4；加 3:1~6；林前 15:12~19）

步骤一：祷告

查经前我们要花一段时间祈祷，求圣灵光照。你可以用自己的话祷告，或使用在《查经技巧（上册）》第二课背诵的祷词。

📖 **诗 25:4~5** 耶和華啊！求你将你的道指示我，将你的路教训我。⁵ 求你以你的真理引导我，教训我，因为你是救我的神；我终日等候你。

步骤二、三：观察、解释

- 作者通过这段经文表达的主要内容是什么？（先看看有没有引言）
- 作者在这段经文中使用了哪些结构关系来讲述这个主题的内容？
- 作者怎样或使用哪些方法来“发展”主题？
- 他要达到什么效果和目的？

〔✎教学提示：老师要尽可能让学员先自行运用已经学过的工具来观察经文。最理想是每一个学员都各自观察经文。老师也可以鼓励学员在完成观察后，跟伙伴讨论、比较，看看大家的观察是否相同，然后让学员回答观察和解释“发展”相关的问题。〕

1. 太 6:1~4

✎太 6:1~4 你们要小心，不可将善事行在人的面前，故意叫他们看见；若是这样，就不能得你们天父的赏赐了。² 所以，你施舍的时候，不可在你前面吹号，像那假冒为善的人在会堂里和街道上所行的，故意要得人的荣耀。我实在告诉你们，他们已经得了他们的赏赐。³ 你施舍的时候，不要叫左手知道右手所作的；⁴ 要叫你施舍的事行在暗中，你父在暗中察看，必然报答你。

- 作者通过这段经文表达的主要内容是什么？（先看看有没有引言）
耶稣教导人以正确的动机行善。6章1节是引言。
 - 作者在这段经文中使用了哪些结构关系来讲述这个主题的内容？
1. 重复：故意、暗中、施舍、赏赐（报答）、看见（察看）。
 2. 目的：线索是“叫”；行动是“将善事行在人的面前”；目的是“他们看见”（1节）。
 3. 条件：线索是“若……就”；条件是“这样（将善事行在人的面前，故意叫他们看见）”；结果是“不能得你们天父的赏赐了”（1节）。
 4. 先因后果：线索是“所以”；原因是“……若是这样，就不能得你们天父的赏赐了”；结果是“你施舍的时候，不可在你前面吹号，像那假冒为善的人在会堂里和街道上所行的，故意要得人的荣耀。”（1节）。
 5. 对比：线索是“不可……像”；“你施舍的时候，不可在你前面吹号”跟“那假冒为善的人在会堂里和街道上所行的，故意要得人的荣耀”比较（2节）。
 6. 对比：线索是“不要……要”；“施舍的时候，……叫左手知道右手所作的”跟“你施舍的事行在暗中”对比（3~4节）。
- 作者怎样或使用哪些方法来“发展”主题？
作者用“说明”来发展他的主题。
 - 作者为什么使用这些方法？他要达到什么效果和目的？
作者拿假冒为善的人行善的动机、他们所得的结果跟正确的行善动机和相关的结果作对比，从而突显行善的正确动机。

2. 加 3:1~6

📖 **加 3:1~6** 无知的加拉太人哪，耶稣基督钉十字架，已经活画在你们眼前，谁又迷惑了你们呢？² 我只要问你们这一件：你们受了圣灵，是因行律法呢？是因听信福音呢？³ 你们既靠圣灵入门，如今还靠肉身成全吗？你们是这样的无知吗？⁴ 你们受苦如此之多，都是徒然的吗？难道果真是徒然的吗？⁵ 那赐给你们圣灵，又在你们中间行异能的，是因你们行律法呢？是因你们听信福音呢？⁶ 正如“亚伯拉罕信神，这就算为他的义”。

- 作者通过这段经文表达的主要内容是什么？（先看看有没有引言）

3 章 1 至 2 节是这段经文的引言。保罗以加拉太信徒亲身的经历（受了圣灵）来证明：人称义是因着信，不是因着守律法。

- 作者在这段经文中使用了哪些结构关系来讲述这个主题的内容？

1. **重复**：无知、圣灵、行律法、听信福音、徒然。
2. **问答**：线索是“呢？”和“吗？”；开首的五节经文是五组问题，每一节经文都是一组问题。

(1) 第一组问题：无知的加拉太人哪，耶稣基督钉十字架，已经活画在你们眼前，谁又迷惑了你们呢？

(2) 第二组问题：你们受了圣灵，是因行律法呢？是因听信福音呢？

(3) 第三组问题：你们既靠圣灵入门，如今还靠肉身成全吗？你们是这样的无知吗？

(4) 第四组问题：你们受苦如此之多，都是徒然的吗？难道果真是徒然的吗？

(5) 第五组问题：那赐给你们圣灵，又在你们中间行异能的，是因你们行律法呢？是因你们听信福音呢？这个问题也带有**先果后因**的关系：到底是因为哪个原因：行律法？还是听信福音？

作者并没有提供答案，只是在最后一节经文，以亚伯拉罕的经验作为例证。保罗用这五组问题让加拉太的信徒从自身的经历来查证：他们是因信才有那些经历，还是因行律法呢？当然，他一开始就称他们为无知的人，然后一口气问了他们这五组问题，多少使人感到他或多或少在责备加拉太的信徒。

3. **对比**：没有明显的线索：“神赐给你们圣灵，又在你们中间行异能”的原因是什么？作者拿“行律法”和“听信福音”这两个答案作对比。

- 作者怎样或使用哪些方法来“发展”主题？

作者以加拉太人亲身的经历来反问他们，从而证明：人被神称义，是因信，而不是因行律法。

- 他要达到什么效果和目的？

作者的目的是，要让加拉太教会不再受假教师迷惑，明白到人称义是因听信福音，而不是因行律法。

3. 林前 15:12~19

📖 **林前 15:12~19** 既传基督是从死里复活了，怎么在你们中间，有人说没有死人复活的事呢？¹³ 若没有死人复活的事，基督也就没有复活了。¹⁴ 若基督没有复活，我们所传的便是枉然，你们所信的也是枉然；¹⁵ 并且明显我们是为神妄作见证的，因我们见证神是叫基督复活了。若死人真不复活，神也就没有叫基督复活了。¹⁶ 因为死人若不复活，基督也就没有复活了。¹⁷ 基督若没有复活，你们的信便是徒然，你们仍在罪里。¹⁸ 就是在基督里睡了的人也灭亡了。¹⁹ 我们若靠基督，只在今生有指望，就算比众人更可怜。

● 作者通过这段经文表达的主要内容是什么？（先看看有没有引言？）

作者通过这段经文表达基督已经复活了。“既传基督是从死里复活了，怎么在你们中间，有人说没有死人复活的事呢？”（12 节）是这一小段的引言：基督已经复活了。

● 作者在这段经文中使用了哪些结构关系来讲述主题的内容？

1. **重复**：基督；复活；没有死人复活（死人真不复活、死人若不复活）。从而突显真的有复活这回事，而最重要的是基督已经从死里复活。
2. **问答**：线索是“怎么……呢？”；问题是“怎么在你们中间，有人说没有死人复活的事呢？”（没有答案）（12 节）
3. **因果关系**：线索是“既……怎么？”；原因是“有人说没有死人复活”；结果是“在你们中间，有人说没有死人复活的事呢”（12 节）（留意：这是一个出乎意料的结果。）
4. **条件**：线索是“若……就”；条件是“没有死人复活的事”；结果是“基督也就没有复活了”（13 节）。
5. **条件**：线索是“若”；条件是“基督没有复活”；结果是“我们所传的便是枉然”、“你们所信的也是枉然”和“明显我们是为神妄作见证的。”（14~15 节）
6. **先果后因**：线索是“因”；（在“没有死人复活，基督也就没有复活了”这个大前提下）结果是“我们是为神妄作见证的”；原因是“我们见证神是叫基督复活了”（15 节）
7. **条件**：线索是“若”；条件是“死人真不复活”；结果是“基督也就没有复活了”（16 节）
8. **条件**：线索是“若”；条件是“基督没有复活”；结果是“你们的信便是徒然，你们仍在罪里，在基督里睡了的人也灭亡了。”（17~18 节）
9. **条件**：线索是“若”；条件是“我们靠基督，只在今生有指望”；结果是“就算比众人更可怜。”（19 节）

● 作者怎样或使用哪些方法来“发展”主题？

作者使用了一个跟一个充满否定意思的条件句和因果关系来指出“没有死人复活”的说法所引起的推论是何等不合理，借此证明有死人复活的事，也就是说，基督已经复活了。

● 他要达到什么效果和目的？

作者借多番论证来证明基督已经复活了，令人确信将来死人真的会复活。

五、补充练习

罗 6:15~18；林前 9:19~23； 15:35~41； 可 7:1~5。