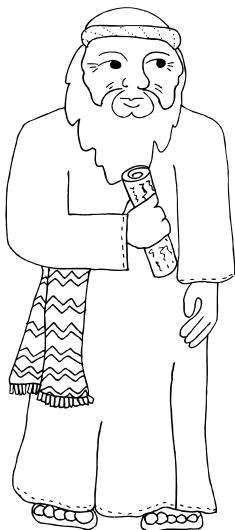


第二课 结构关系

✧ 以斯拉定志考究遵行耶和华的律法，又将律例典章教训以色列人。（拉 7:10）



以色列人从巴比伦回归耶路撒冷时，不明白也没有好好遵守耶和华的律法。他们需要一个明白律法书的老师教导他们律例典章；以斯拉就是这人。他不但是祭司，也是位教师，“是敏捷的文士，通达耶和华以色列神所赐摩西的律法书”（拉 7:6；参 11 节）。根据以斯拉记 7 章 10 节记载，以斯拉不但专心寻求、研究耶和华的律法，而且谨守遵行，可见他自己首先掌握并应用律法，然后再传授给以色列人。作传道人的要跟以斯拉一样，“定志考究”（拉 7:10）神的律法，并“专心遵行”真理，然后才教导我们的听众，改变他们的生命。

让我们重温解经式讲道的定义：**选择一段切合听众需要的经文，研究、分析它与它的上下文，找出经文的一个中心思想与几个要点，作为讲道的中心思想与大纲；然后透过具体的解释、论证，让圣灵把真理应用到自己身上，再应用到听众的实际生活中。**

“研究”意思是“深入、严谨地查考，从而发掘经文的真理与属灵意义”。这个定义指出，讲道是从查经开始的。一个传道人即使有出众的口才和熟练的演讲技巧，若他对圣经没有深刻、透彻的理解，所讲的道也必缺乏属灵深度，甚至有可能会扭曲真理。因此，我们在本课与下一课，要首先学习查经的步骤与技巧。

在本课，我们要学习的是：研究一段经文与其上下文的结构关系。**结构关系是作者组织文章时所用的写作手法，是文章各个组成部分之间的相互关联与搭配。观察经文的结构关系有助我们明白作者的本意，以至把真理讲解得更清晰、准确。**关于本课所教的查经技巧，在《查经手册（上）》有更详尽的论述和范例；另外，附录六也有附加的范例和补充练习。要学会解经讲道，必须好好学习查经法。但愿我们都有像以斯拉老师那样的心志，专心研究圣经。

解 释 部 分

一、查经的三个步骤

我们在讲道之前，至少需要用几个小时查考讲道经文与它的上下文。查经有三个基本步骤——**祷告、观察和应用**。我们首先学习查经前祷告的重要性，以及观察经文的基本技巧——研究句子或段落之间的结构关系；然后在下一课，我们继续学习观察经文的进深技巧——找出经文的要点，写下大纲；并学习把真理应用在自己的生命里。

（一）查经步骤一：祷告¹

✧ 只等真理的圣灵来了，他要引导你们明白一切的真理。（约 16:13 上）

我们查经之前，必须求神引导我们领悟经文的深刻含义。圣灵向人启示圣经，他是最明白圣经的。我们若祈求他，他必定会把经文的真理向我们显明。耶稣应许我们说，圣灵会引导我们进入一切的真理（参约 16:13）。大卫很明白人不能靠自己明白真理，所以他在诗篇 25 篇求神把真理指示他。我们要跟大卫一样，不靠自己的智慧学习圣经，而是谦卑地求圣灵向我们启示真理。现在，请大家一同用祷告的心读出诗篇 25 篇 4~5 节，求圣灵在我们预备讲章的时候，引导我们明白真理：

✧ 耶和華啊！求你将你的道指示我，将你的路教训我。⁵ 求你以你的真理引导我，教训我，因为你是救我的神；我终日等候你。（诗 25:4~5）

我们要背诵这段经文，让它成为我们每次查经前的祷文。

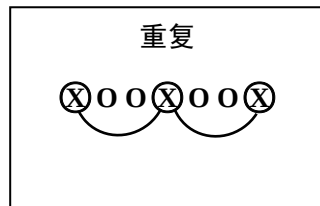
（二）查经步骤二：观察十种结构关系²

句子或段落之间的结构关系主要有以下十种，认识这十种结构关系有助我们了解作者所用的写作技巧与他的思想，从而准确地找出经文的信息。这就好比钻进作者的头脑里去观察，让我们能透彻地理解经文的意义。分析句子或段落之间的结构关系对解经式讲道是非常重要的，因为传道人需要根据经文的主要结构关系来组织讲道大纲。

我们观察经文与上下文的结构关系时，要留意经文里一些提供线索的词语。我们记住这些线索，就能够更容易找到经文所包含的结构关系。

1. 重复（反复、再发生的、重提、重新出现）

“重复”是指相同或相近的词语、观念一再出现的写作技巧，为要强调重点或突出主题。重复出现的词语称为“关键词语”。右图的“X”代表重复的词语，我们把“X”圈出来，然后用线连起，代表重复的结构关系。“重复”的线索就是关键词语。



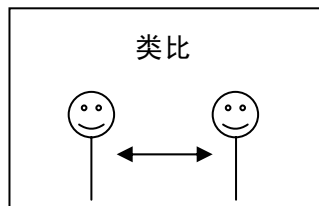
圣经的“重复”例子：林后 10:17

但夸口的，当指着主夸口。

2. 类比（比较、相比、相似、类似、相配）

“类比”是把两个事物、语句或观念放在一起，借比较显出相似之处的结构关系。“类比”的线索是：好像、怎样、照样、也、如等等。

圣经的“类比”例子：出 33:11

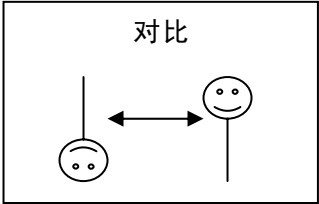


耶和华与摩西面对面说话，**好像**人与朋友说话一般。摩西转到营里去，惟有他的帮手，一个少年人嫩的儿子约书亚，不离开会幕。

耶和华与摩西面对面说话 $\longleftrightarrow$ 人与朋友说话
线索：好像

3. 对比（相反、不同、相对、成对照）

“对比”是将不同或相反的两件事物、语句或观念放在一起，借对照而显出差异。“类比”跟“对比”的分别是：前者比较两件事物**共同或类似的地方**，后者则对照两件事物**相反或相异之处**。“对比”的线索是：不是……而是、只是、虽然、然而、但、惟、却、乃、反等等。



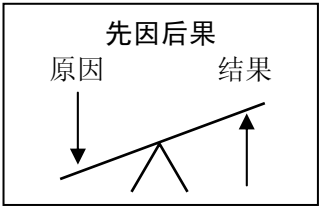
圣经的“对比”例子：创 6:17~18

看哪！我要使洪水泛滥在地上，毁灭天下，凡地上有血肉、有气息的活物，无一不死。¹⁸我**却**要与你立约，你同你的妻，与儿子、儿媳，都要进入方舟。

我要使洪水泛滥在地上毁灭天下（创 6:17） $\longleftrightarrow$ 我要与你立约，你同你的妻，与儿子儿媳，都要进入方舟（创 6:18）
线索：却

4. 先因后果（起因 / 后果、原因 / 结果）

“先因后果”意思是先提及事情的起因，后指出事情的结果，而因果之间须按时序相承。简单来说，就是“原因→结果”的结构。“先因后果”的线索是：所以、因此、这样、于是、叫、使，如果、若等等。



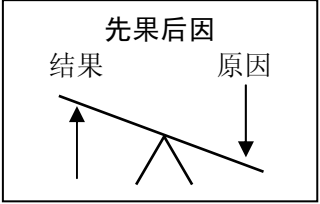
圣经的“先因后果”例子：来 5:14~6:1

惟独长大成人的，才能吃干粮，他们的心窍习练得通达，就能分辨好歹了。^{6:1}**所以**，我们应当离开基督道理的开端，竭力进到完全的地步；不必再立根基，就如那懊悔死行、信靠神……

原因		结果
惟独长大成人的，才能吃干粮，他们的心窍习练得通达，就能分辨好歹了（来 5:14）	$\longrightarrow$	我们应当离开基督道理的开端，竭力进到完全的地步（来 6:1）
线索：所以		

5. 先果后因（后果 / 起因、结果 / 原因）

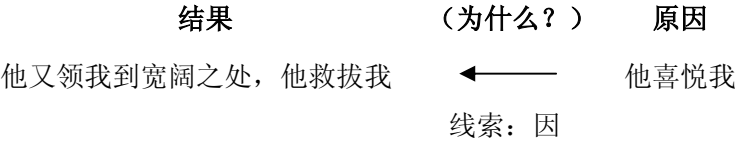
“先果后因”即是先交代事情的结果，后指出带来这结果的原因。它的结构是：“结果←原因”，跟“先因后果”的分别只在于“原因”与“结果”的叙述次序不同，有时是为了表达不同的强调效果。



当我们遇到“先果后因”的结构，留心不要把“原因”与“结果”搞乱。我们可以先找出“结果”，然后心里问：“为什么有这个结果？”这问题能帮助我们 从经文中发掘“原因”。“先果后因”的线索是：因为。

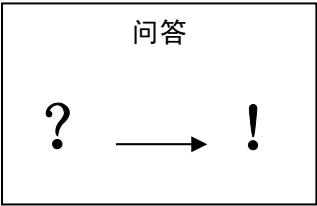
圣经的“先果后因”例子：撒下 22:20

他又领我到宽阔之处。他救拔我，**因**他喜悦我。



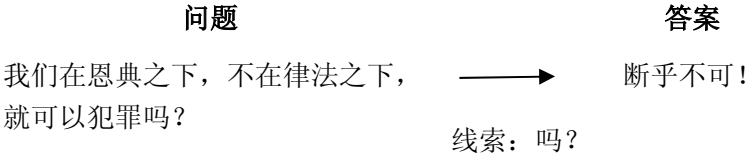
6. 问答（问号、询问、难题 / 回答、解答、答复）

“问答”是一种很有力并经常被使用的技巧。作者借着发问刺激读者去思考，吸引他们的注意。许多时候，圣经作者提出一个问题，然后在接下来的经文里回答，这是“自问自答”；此外，作者可能会用“反问”的修辞手法，问而不答，因为答案已经隐含在问句之中。“问答”的线索是：? 、吗、呢。



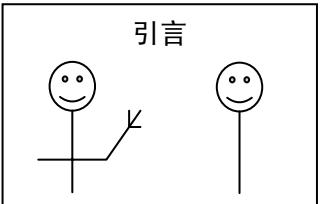
圣经的“问答”例子：罗 6:15

这却怎么样呢？我们在恩典之下，不在律法之下，就可以犯罪**吗?**断乎不可！



7. 引言（介绍）

“引言”是文章的开始，作者用精练的几句话介绍自己、写作地点、叙事背景、写作目的、故事人物、主题等等。在圣经里，“引言”通常是一卷书或一个大段落的最初几节经文。叙述文的作者尤其喜欢运用这



种结构关系。

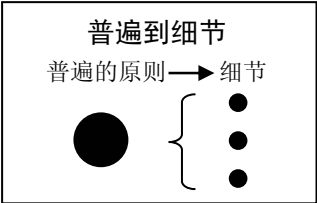
圣经的“引言”例子：伯 1:1

乌斯地有一个人，名叫约伯；那人完全正直，敬畏神，远离恶事。

人物	关于人物的事情
约伯	乌斯地的人 完全正直 敬畏神 远离恶事

8. 普遍到细节（普遍原则 / 具体细节）

作者先表达一个普遍原则或概念，然后用几个具体的细节或事物加以论证、说明；这种技巧也称为“演绎”。后面的细节是为了论证或解释前面的普遍真理而写的。“普遍到细节”属于段落结构的一种，一般不会在一节经文里出现，因为从普遍原则发展到具体细节需要较长的篇幅。



传道人编排讲道大纲时，也经常运用“普遍到细节”的结构，先确立讲章的中心思想，再详细阐述相关的细节。

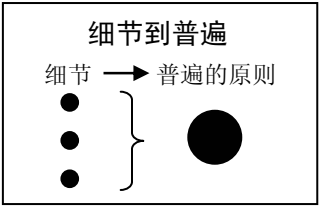
圣经的“普遍到细节”例子：耶 31:33~34

耶和華說：“那些日子以後，我與以色列家所立的約，乃是这样：我要將我的律法放在他們里面，寫在他們心上。我要作他們的神，他們要作我的子民。³⁴ 他們各人不再教導自己的鄰舍和自己的弟兄說：‘你該認識耶和華。’因為他們從最小的，到至大的，都必認識我。我要赦免他們的罪孽，不再記念他們的罪惡。這是耶和華說的。”

普遍的原则	细节
那些日子以后， 我与以色列家所立的约， 乃是这样（耶 31:33 上）	我要将我的律法放在他们里面，写在他们心上 我要作他们的神，他们要作我的子民（耶 31:33 下） 他们不再教导邻舍和弟兄说：‘你该认识耶和華。’ 因为他们从最小的，到至大的，都必认识我 我要赦免他们的罪孽，不再記念他们的罪恶 （耶 31:34）

9. 细节到普遍（总结、概括、具体细节 / 普遍原则）

作者先提出几个细节，然后把这些细节总结到一个普遍原则里；这种技巧也称为“归纳”。后面的普遍真理总结、概括了前面的细节。如果经文先有“细节”，后有“普遍原则”，就是“细节到普遍”（细节→普遍原则）；相反，经文先有“普遍原则”，后有“细节”，就是“普遍到细节”（普遍原则→细节）。“细节到普遍”也属于段落结构，一般不会在一节经文里出现。



传道人编排讲道大纲时，也经常运用“细节到普遍”的结构，先讲出几个细节，然后总结出一个普遍的原则。

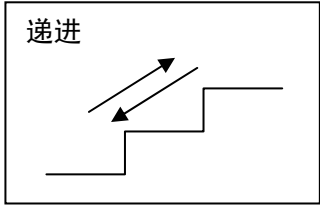
圣经“细节到普遍”的例子：路 12:35~40

你们腰里要束上带，灯也要点着，³⁶ 自己好像仆人等候主人从婚姻的筵席上回来。他来到，叩门，就立刻给他开门。³⁷ 主人来了；看见仆人警醒，那仆人就有福了。我实在告诉你们，主人必叫他们坐席，自己束上带，进前伺候他们。³⁸ 或是二更天来，或是三更天来，看见仆人这样，那仆人就有福了。³⁹ 家主若知道贼什么时候来，就必警醒，不容贼挖透房屋，这是你们所知道的。⁴⁰ 你们也要预备，因为你们想不到的时候，人子就来了。

细节		普遍的原则
你们腰里要束上带，灯也要点着（路 12:35）	}	你们也要预备，因为你们想不到的时候人子就来了（路 12:40）
主人来到，叩门，仆人就立刻给他开门（路 12:36）		
主人来了；看见仆人警醒，那仆人就有福了（路 12:37）		
或是二更天来，看见仆人这样，那仆人就有福了（路 12:38）		
家主若知道贼什么时候来，就必警醒（路 12:39）		

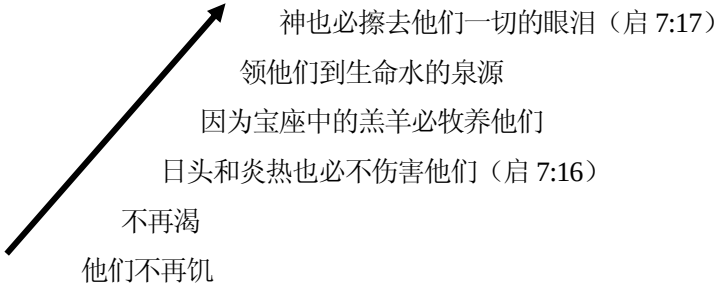
10. 递进（递升、递降；高潮、顶点、最高点；低点、最低点）

“递进”表示程度上渐次加深。“递进”结构的意思是：作者特意编排一些名词、片语、分句或句子，层层推进，从低层至高层，由小至大地引发高潮与注意力；另一方面，作者也可以把话题由高点带到一个低点（例如情况愈来愈恶劣或严重）。“递进”属于大段落与篇章结构，一般不会在一节经文里出现，圣经作者甚至会以一个“递进”结构来铺排整卷书的脉络。



圣经的“递进”例子：启 7:16~17

他们不再饥，不再渴；日头和炎热也必不伤害他们；¹⁷ 因为宝座中的羔羊必牧养他们，领他们到生命水的泉源，神也必擦去他们一切的眼泪。”



二、交棒

(一) 本课的棒

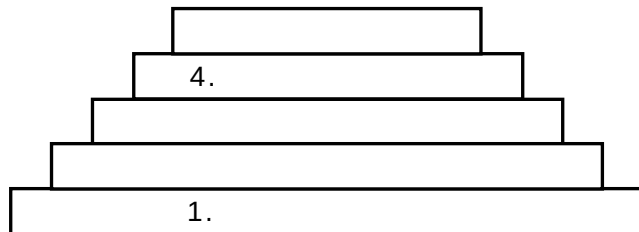
十种结构关系

(请一边做动作，一边背诵十种结构关系的名称。)

重复	类比	对比	先因后果 原因 结果	先果后因 结果 原因
两只手重复地在胸前画圈。	伸出两只手，手掌向着前方。	两手彼此相对，一只手向上，一只手向下。	两手掌心向下，平放在同一水平上，然后左手向下，说“原因”；右手向上，说“结果”。	两手掌心向下，平放在同一水平上，然后左手向上，说“结果”；右手向下，说“原因”。
问答 ? → !	引言	普遍到细节 普遍 → 细节	细节到普遍 细节 → 普遍	递进
手托着下巴，像在考虑问题，然后食指指向上，像想起答案来。	伸出手轻轻向身旁挥动，像在给大家介绍旁边的一位朋友。	左手握拳(代表普遍原则)，然后张开右手，手指(代表细节)向着左拳。	右手握拳(代表普遍原则)，然后张开左手，手指(代表细节)向着右拳。	伸出一只手，手掌倾斜逐步向上升高。

（二）解经式讲道总体的棒

请在下图的“4”字旁边填上本课总体的棒：找结构关系（参考附录二）。



研 习 部 分

一、研习部分须知

（一）过程与目标

本手册的研习部分要求学生应用所学的讲道法，循序渐进地写成一篇全面的讲道大纲。从第三课开始，学生要选定一段讲道经文，按照每课所学的步骤，一步一步发展出完整的讲道大纲。到了最后三课，学生要在课堂上分组讲道（请参考《如何使用本手册》第5点的说明）。

（二）小组研习

我们现在要分成四个人一组。组员在自己的小组里，要互相交流、彼此协助，以至组内每个人都能根据课程的要求，完成他的讲章。到了第九课，各人要写好自己的讲章；然后在第十课，学员须要重新分组，在新组里由三个组员逐一讲道，并由小组导师带领所有组员进行讨论。

（三）大组研习

学员除了要在小组里彼此交流，还要在课堂上积极参与集体的研习。集体研习时，学员要集合在一起聆听老师的示范，并由老师带领他们分享与讨论习作的答案。

二、小组研习

（一）查经步骤一：祷告

查经前我们要用一段时间祷告，求圣灵光照。

（二）查经步骤二：观察十种结构关系

组员必须各自完成下面的练习，然后交换意见。

1. 温习十种结构关系

写出本课学过的十种结构关系：

- | | |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 6. _____ |
| 2. _____ | 7. _____ |
| 3. _____ | 8. _____ |
| 4. _____ | 9. _____ |
| 5. _____ | 10. _____ |

2. 分析经文的结构关系

以下有九段经文，请反复阅读每段经文，圈出线索，写出结构关系的名称，并在经文下面用图解方式分析它的结构关系（请不要忽略这个重要的步骤，因为用图解方式写出经文的结构能刺激思考，使我们更透彻地理解经文的意义。）每次阅读经文的时候，心里一边重温十种结构关系，一边问自己经文当中有哪些结构关系。学生应尽量独自完成习作，若觉困难，可参考附录八：《第二课练习参考答案》。

彼前 5:2~3

务要牧养在你们中间神的群羊，按着神旨意照管他们；不是出于勉强，乃是出于甘心；也不是因为贪财，乃是出于乐意；³也不是辖制所托付你们的，乃是作群羊的榜样。

✍ “_____” 关系：

彼前 1:22

你们既因顺从真理，洁净了自己的心，以致爱弟兄没有虚假，就当从心里彼此切实相爱。

✍ “_____” 关系：

路 11:9~10

我又告诉你们，你们祈求，就给你们；寻找，就寻见；叩门，就给你们开门。¹⁰ 因为凡祈求的，就得着；寻找的，就寻见；叩门的，就给他开门。

✍ “_____” 关系：

诗 125:2

众山怎样围绕耶路撒冷，耶和华也照样围绕他的百姓，从今时直到永远。

✍ “_____” 关系：

约 3:1~2

有一个法利赛人，名叫尼哥底母，是犹太人的官。²这人夜里来见耶稣，说：……

✍ “_____” 关系：

徒 2:17~18

神说：在末后的日子，我要将我的灵浇灌凡有血气的，你们的儿女要说预言，你们的少年人要见异象，老年人要作异梦。¹⁸ 在那些日子，我要将我的灵浇灌我的仆人和使女，他们就要说预言。

✍ “_____” 关系：

罗 8:35~37

谁能使我们与基督的爱隔绝呢？难道是患难吗？是困苦吗？是逼迫吗？是饥饿吗？是赤身露体吗？是危险吗？是刀剑吗？³⁶ 如经上所记：“我们为你的缘故终日被杀；人看我们如将宰的羊。”³⁷ 然而靠着爱我们的主，在这一切的事上已经得胜有余了。

✍ “_____” 关系：

耶 31:35

那使太阳白日发光，使星月有定例，黑夜发亮，又搅动大海，使海中波浪砰訇的，万军之耶和华是他的名。他如此说：

✍ “_____” 关系：

提后 3:16~17

圣经都是神所默示的，于教训、督责、使人归正、教导人学义都是有益的，¹⁷ 叫属神的人得以完全，预备行各样的善事。

✍ “_____” 关系：

3. 补充练习

完成以上的习作后，还想多吃一些练习的话，可翻到附录六：《结构关系补充练习》。

（三）查经步骤三：应用

1. 个人应用

我们作解经式讲道前，要首先把真理应用到自己的生命里，然后将真理应用在听众身上。重温以上九段经文，求圣灵感动你省察自己，思想经文中有没有要效法的榜样、要遵行的诫命、要抓紧的应许、要避免的罪等。把你的答案写在下面的线上。

2. 应用在听众身上

从上面九段经文选一段适合应用在你教会会众身上的。尝试从结构关系分析经文的要点，写成一个简单的讲道大纲。

 讲道大纲：

一、

二、

三、

二、大组研习

由小组回到大组后，老师会邀请一些同学分享作业的答案。你们要积极回应，又要专心聆听老师给你们的答案和解释。透过与老师、同学彼此交流，集思广益，你们就渐渐能够找出经文的结构关系，并提升自己观察经文的能力。

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

讲道大纲

用恩典思想驱除律法主义

罗 3:28

所以我们看定了：人称义是因着信，不在乎遵行律法。

一、引言：带出听众的需要

1. **（举例）**国王有四个孩子。他叮嘱孩子们不要渡过国家的河流，因为太危险。老二、老三和四弟不听父亲的话，划小船渡河，水流很急，把他们冲到一个偏远的地方去，没有办法回家。老二放弃回家的念头，他想在这地方盖个茅棚，跟当地人吃喝玩乐；老三想靠自己修一条回家的道路。四弟知道靠自己回不了家，也相信老大会找着他们，所以就坐下来等待。
2. 等了好久，老大终于找到他们了。老大请老二回家，可是老二不愿意，因他不想离开他的茅棚。老大说：“你怎么留恋茅棚，不愿回到用黄金造的王宫呢？”老二却不听哥哥的话。老大没有办法，只好去找老三。老三也不愿跟老大回家，因老三不想放弃他辛辛苦苦所修的路。老大说：“靠自己修路，不能回家，因为路太远、山太高。”老三却不听老大，继续修他的路。
3. 只有四弟愿意让老大带领他回家。虽然路途遥远艰辛，但靠着老大的能力，四弟终于回到老家，再看到爸爸的脸。
4. 老二、老三和四弟代表世界上三种人，保罗在罗 1~3 章也向我们论述这三种人。（点明中心思想）

二、保罗在罗 1:18~32 论及老二这种人，那就是“世人”。

1. 神借着所创造的天地，把他的永能和神性显明给世人看（罗 1:20），但世人却不愿意荣耀他（罗 1:21）。这好像故事里的老大（耶稣）请老二（世人）回家看父亲，可是老二（世人）留恋世上的茅棚。最后，神要向世人显明他的忿怒（罗 1:18）。
2. **（应用）**我们不要像老二那样，只满足于世上的茅棚；要渴望回到天父身边，在天国享受神为我们预备的黄金宫殿。

三、保罗在罗 2:17~29 提到老三的这种，那就是犹太人。

1. 犹太人跟老三一样，以为靠自己可以修路回家。犹太人死守律法条文，以为靠着遵守律法，就可以去到神面前（罗 2:17）。**（应用）**有些基督徒陷入了律法主义中，他们虽然在头脑上知道“得救是本乎恩，也因着信”（弗 2:8），可是心里还是相信自己必须尽可能遵守神的命令、尽可能服事神、尽可能认罪悔改，要不然神不会继续悦纳他们。这种基督徒努力靠自己的行为来维系他们与神的关系。
2. 犹太人和陷入律法主义中的基督徒跟老三有同样的问题。老三靠自己修路回家是不可能的，因路太远、山太高；同样，保罗说神圣洁的标准太高，没有

人能达到（罗 3:9~20）。（应用）我们每天都要提醒自己，我们靠自己的行为不能达到神圣洁的标准。如果我们天天思想这个真理，就能挣脱律法主义的枷锁。

3. （举例）即使我们会游泳，也不能从上海游泳到重庆，因为距离太远。神的圣洁也是一样，我们不能靠自己蒙神悦纳，因为我们与神圣洁的标准距离太远。

四、神知道我们不能靠自己达到圣洁的标准，所以给我们另外一个办法——信耶稣（罗 3:21~25）。

1. （应用）我们要像故事的四弟，等候老大耶稣，靠他带领我们去见天父。神说他会把他的义加给一切相信耶稣的人（罗 3:22）。神知道我们不能游泳到重庆，不能达到圣洁的标准，所以他安排了一只船，叫“恩典”，邀请我们上船，载我们到达神圣洁的国度。问题是我们有些人不信任船的机器，想自己用桨划船。神说我们的桨不能划动船前进，我们要放弃桨，除掉律法主义，因为靠自己是没有用的。我们要单单倚靠耶稣，让“恩典”载我们到神的圣洁那里。如果我们常常思想这个真理，就能产生“恩典思想”。
2. 我们如何加强这“恩典思想”？保罗给我们三幅图画，加深我们对恩典的体会：

- 加强恩典思想的第一幅图画：救赎（罗 3:24）。“救赎”令人直接联想到奴隶市场。（举例）想象这样的一个情况：从前有个人被卖到奴隶市场，有一个商人可怜这奴隶，就买了他，然后让他白白地得到自由。这个刚被买赎的奴隶十分感动，对那施恩的人说：“我想做你的仆人！”信主以前，我们都是被罪捆绑的奴隶，耶稣可怜我们，用他的宝血赎回我们的自由。我们要对救赎我们的主说：“主！感谢你的恩典，我们想做你的仆人！”
- 加强恩典思想的第二幅图画：称义（罗 3:24）。“称义”令人直接联想到法院。（举例）有个正直的法官裁定某人犯了谋杀罪，按照法律，法官必须判这人死刑。可是这个罪人正是法官惟一的儿子。这法官怎么办呢？他脱掉法官的袍子给儿子穿，自己穿上儿子的衣服，意思是由爸爸代替儿子受死刑，儿子则承受爸爸的自由。同样，耶稣代替我们在十字架上接受罪的刑罚，让我们承受他的“义”。
- 加强恩典思想的第三幅图画：挽回祭（罗 3:25）。挽回祭令人直接联想到祭坛。（举例）在旧约时代，以色列人把手放在羔羊的头上，代表羔羊承担了他的罪，然后羔羊被宰杀，代替以色列人接受犯罪的刑罚。同样，耶稣作我们的代罪羔羊，承担了我们的罪，为我们死，挽回了我们的生命。

五、总结：这三幅图画能加强我们的“恩典思想”。这恩典思想会产生两个结果：

1. （应用）明白恩典能除掉律法主义，并且改变我们事奉主的动机。服事耶稣的动机不是为了取得他的悦纳，而是因为他爱我们，以致我们渴望做他的仆

人，事奉他是理所当然的。

2. （应用）恩典思想让我们变得更谦卑，因为我们知道身上最宝贵的东西是神称我们为“义”这份恩典（罗 3:27~28）。（举例）母亲为你编织一件暖和的毛衣，你穿上的时候，会为母亲夸口，不会为自己夸口。同样，我们可夸的只有神在我们身上的恩典。
3. 但愿神帮助我们脱离律法主义的网罗，加强恩典思想。